



Hans Holbein, *The Ambassadors (La embajadores)*, 1533.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspe.ca.

Se le permite utilizar el teléfono o la traducción basada en ordenador para esta tarea. Si lo hace, por favor, envíe los resultados a: ddrapak@gnspe.ca.

Observe: Please list six things that you see:

Observe: Por favor lista de seis cosas que ves:

___/3 ½ pt for each thing observed. Medio punto por cada cosa que observó

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Analizar: ¿Qué pistas y sugerencias sobre el significado del artista ha incluido en esta obra de arte? ¿Qué idea o sentimiento que hace el color, el estilo o la técnica de comunicación?

For example: "The _____ means _____."

Por ejemplo: "Los _____ medios _____."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Un punto por característica visual o pista

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Interpretar: En total, ¿qué te parece que el artista está tratando de comunicarse? Por favor, dar una razón específica por qué cree que esto es así.

___/3 Full meaning + 1 reason puntos de una hora y media para el significado completo y un uno y medio puntos por la razón

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Evaluar: ¿Esta artista hacer un trabajo bueno de comunicarlo? ¿Si o no? (En otras palabras, ¿Es esta una buena obra de arte?) Por favor, dar una razón sólida y reflexivo qué esto es así.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Un punto para su opinión, y un punto por la razón